

TECRIDER FÜR OX & ESEL, kleinemwelttheater und Theater Nebelwerke

Ansprechpartner: **Thomas Hoeverler**

Mobil **0151 2332 7176**, Email **mail@kleinemwelttheater.de**

BÜHNEN- UND TECHNIKPLAN

BÜHNENRAUM

Erforderliche Mindestgröße Breite 10 m x Tiefe 5 m (davon Hinterbühne 1 m)

ZUSCHAUERRAUM

Hausübliche ansteigende Bestuhlung

LICHTTECHNIK

Licht- und Tonregie übernimmt Martina Hoeverler, die die Licht- und Toneinsätze fährt. Eine erfahrene Person der Haustechnik erwünscht zum Einleuchten und Einweisen ins hauseigene Licht- und Tonpult oder Assistenz.

LICHT Drei regelbare Grundstimmungen (siehe Bühnenplan Seite 2):

- 1) SPIELLICHT: gleichmäßige Ausleuchtung der Spielfläche warm-weiß
- 2) „LICHT AUS“: Spiellicht ca. 10 %
- 3) BLACK
- 4) Anschluss am hauseigenen Lichtpult für einen zusätzlich regelbaren Kanal für Effektlucht „Rosi“

TON

Anschluss für iPad (Cinch L/R oder Klinke L/R oder Miniklinke Stereo) am hauseigenen Pult. Monitorbox für Hinterbühne Mitte erforderlich. Eigene Monitorbox kann auch mitgebracht werden.

ALLGEMEIN

Freie Parkmöglichkeit in der Nähe während der Vorstellung

Evtl. Hilfe beim Ausladen des Bühnenbildes (falls nicht in der Nähe der Bühne ausgeladen werden kann)

Abschließbare Garderobe

Catering: 3 l stilles Wasser. Falls Verpflegung bitte vegan/vegetarisch

BÜHNENBILD-SKIZZE:

Bemalter Teppichboden, zwei grüne Stoff-Abhänger auf Stativen (in der Mitte oben Regenschirm), Holzleiter-Regal als Weihnachtspyramide mit Effektlcht „Rosi“, Blumenkasten, Fenster (in Abhänger integriert), bemaltes Bügelbrett, runder Sitzhocker in Kuhoptik, Flauschvorhang-Eingang (hängt auf Stativ) und Hörner-Garderobe.

